



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе  
В.И. Гаврилова

  
«14» августа 2023г.

### Классический танец

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
по хореографическому искусству

Группа 2 МГ, 4МГ(Б)

Арт-студия современной хореографии «DisTANЦИЯ»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Малахова Е.П., педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.,  
методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023 – 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Классический танец», предназначена для детей от 7 до 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

#### **Описание рабочей программы:**

Дисциплина «Классический танец» занимает особое место среди других специальных предметов, являясь фундаментом всей танцевальной подготовки и основой высокой исполнительской культуры. Классический танец необходим в учебном процессе как система, воспитывающая сумму универсальных качеств, исполнительский потенциал учащихся, обладание которым позволяет им осваивать разнообразный танцевальный материал. Осуществляется постановка корпуса, рук, ног, головы, формируется танцевальная осанка, отрабатывается техника прыжка и вращений. На базовом этапе обучающиеся укрепят и разовьют опорно-двигательный аппарат.

На данном этапе обучающиеся должны знать танцевальную терминологию, уметь создать образ в танце, правильно распределять физическую нагрузку, владеть исполнительской техникой.

На базовый уровень принимаются обучающиеся показавшие необходимые знания и умения. При этом перевод на следующий год обучения осуществляется при успешном освоении предыдущего; группа определяется, исходя из уровня готовности обучающихся, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

#### **Цель программы:**

Основная цель программы - обучение воспитанников основам классического танца, развитие исполнительской техники и культуры движения.

#### **Задачи дисциплины:**

##### **Основные задачи обучения на базовом уровне:**

- постановка корпуса, ног, рук и головы на простейших упражнениях классического тренажа;
- изучение «азбуки» классического танца;
- развитие элементарных навыков координации движений;
- развитие музыкального слуха учащихся.
- развитие устойчивости (апломб) у палки и на середине зала;
- работа над выразительностью рук, корпуса, развитие координации;
- развитие силы ног и шага (изучение движений на 90 градусов);
- развитие высоты и силы прыжка;
- изучение основных поз классического танца.

##### **Развивающие:**

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

##### **Воспитательные:**

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

### 2. Ожидаемые результаты:

#### **Образовательные:**

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;

- знать ритм и темп танца;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

**Развивающие:**

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

**Воспитательные:**

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

**3. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков.**



**2 МГ – Вторник 8.55-9.40, 9.50-10.35, 4 МГ – Вторник 14.25-15.10, 15.20-16.05**

**Календарно-тематический план (КТП)**

Ме спц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2 занятие	групповая	1 ч.	Постановка корпуса. Позиции ног. Позиции рук.		
	3 занятие	групповая	1 ч.	Позиции рук. Поклон из I позиции.		
	4 занятие	групповая	1 ч.	Формы пор-де-бра. I пор-де-бра. Танцевальные элементы: бег, шаг из I позиции.		
ОКТЯБРЬ	5 занятие	групповая	1 ч.	Releve на полупальцы в VI, I и II позициях. Прыжки по V позиции.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	6 занятие	групповая	1 ч.	Demi pié по I и II позициям. Танцевальные элементы: шаги на полупальцах, pas polski, подскоки.		
	7 занятие	групповая	1 ч.	II пор-де-бра. Demi pié по I и II позициям.		
	8 занятие	групповая	1 ч.	Releve на полупальцы в V, I и II позициях. Наклоны корпуса назад из I позиции (лицом к палке).		
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	1 ч.	V позиция ног (у палки). Танцевальные элементы: бег, шаг из I позиции	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	10 занятие	групповая	1 ч.	Demi pié по I и II позициям (на середине). Прыжки по V позиции.		
	11 занятие	групповая	1 ч.	V позиция ног (на середине). Танцевальные элементы: бег, шаг из I позиции.		
	12 занятие	групповая	1 ч.	Battemen tendu из I позиции. V позиция ног (на середине).		
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	1 ч.	Releve на полупальцы в V, I и II позициях (на середине). Temps leve sauté по I и II позициям.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	14 занятие	групповая	1 ч.	Battemen tendu из V позиции. Passe par terre из I позиции.		
	15 занятие	групповая	1 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	16 занятие	групповая	1 ч.	Повторение и закрепление учебного материала.		
ЯНВАРЬ	17 занятие	групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Rond de jambe par terre Battemen tendu jete из V позиции.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	18 занятие	групповая	1 ч.	Releve lent на 45° из I позиции (лицом к палке). Temps leve sauté по I и II позициям.		
	19 занятие	групповая	1 ч.	Battemen tendu из V позиции. Temps leve sauté по I, II и V позициям.		
	20 занятие	групповая	1 ч.	Demi pié по V позиции. Battemen tendu с demi pié по I, V позициям.		
φ	21 занятие	групповая	1 ч.	Grand pié по I, II и V позициям. Понятие «эпольман»	Педагогическое наблюдение,	

	22 занятие	групповая	1 ч.	Releve на полупальцы в V позиции. II пор-де-бра.	проверочные задания	
	23 занятие	групповая	1 ч.	Battemen tendu jete из V позиции (лицом к палке). Temps leve sauté по I, II и V позициям.		
	24 занятие	групповая	1 ч.	Battemen tendu из V позиции (на середине). Положение Sur le sou-de-pied.		
	25 занятие	групповая	1 ч.	Pas balance (у палки). Понятие en dehors и en dedans, gond de jambe par terre.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
МАРТ	26 занятие	групповая	1 ч.	Прыжки: Echape на II позицию. I и II пор-де-бра.		
	27 занятие	групповая	1 ч.	Battemen releve lent на 45° на 90° (у палки). Перегибы корпуса назад и в сторону.		
	28 занятие	групповая	1 ч.	Прыжки: Changement de pieds. Комбинации у палки.		
АПРЕЛ	29 занятие	групповая	1 ч.	Grand battement jete (у палки). Комбинации на середине.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	30 занятие	групповая	1 ч.	Pas balance (на середине). Танцевальные комбинации.		
	31 занятие	групповая	1 ч.	Battemen tendu и battemen tendu jete из V позиции (на середине).		
	32 занятие	групповая	1 ч.	Прыжковые комбинации.		
МАЙ	33 занятие	групповая	1 ч.	Pas balance (на середине). Танцевальные комбинации.	Анализ творческих достижений, показательные выступления	
	34 занятие	групповая	1 ч.	Прыжки: Echape на II позицию. I и II пор-де-бра.		
	35 занятие	групповая	1 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	36 занятие	групповая	1 ч.	Танцевальные комбинации. Повторение и закрепление учебного материала.		